

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במשבח

קאובוי של חולצות
(עמ' 16 - 17)

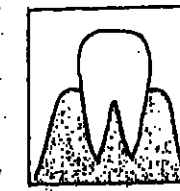
مكتبة الأصل

לשצוד את האמת!



ארתנל®

מערכת השיניים לטיפול בחניכיים
לטיפול בנטיגת חניכיים, דימומים ודלקות.
ארתנל מכילה ריסמן A המחזק את החניכיים בפני דלקות.



חניכיים בריאות
נטיגה בחניכיים.
לצמצום נזון, הקפד להשתמש במכרשני שיניים
עם יפנים המתאימים לטיפול בחניכיים: ארתנל.



תן סיכוי לחניכיים - ארתנל

עונות כרם
שלושה ימים בשנקה



נגנת כרם: תארים ומסלולים

זה עתה סימיה לימוד תואר מאסטר בביוכימיה, והחלטתי לשקשקש שנת תשס"א מהלימודים, לפני שתחזיר לי את השנה שני. את השנה הזו, מתכוונת לנצל לעניינים שבוחר – צילומי וידאו וטקסט בארץ ומחוצה לה, מה שהיה בעצם פלש מאחורי במחנה לעיתות ישראל שלי חמש שנים.

נתיירות הדימיון של התלמידים ושל
בוגרים.

נוסף לכך, היא אוהבת לקרוא ודו"כ. 3. שנים הייתי כולי בתוך הלימו"דים, עכשיו אני משלימה את החסר. כולעת את כל ההליטים האחרונים מ'מולכו' עד 'קופסה שחורה' ודך 'בתו'. כל זה מתרחש על רקע מוסיקת ג'אז, האהבה החדשה של ענת.

ענת כרם, 23, נערת ישראל '82,

אם אמתית. רק שנה: והגמנית מסתגלת.
יניינים בין כחול לירוק, מקרינה שקט.
א כל כך שייכת למיליה של הדוגמ
ים והדוגמניות.

חיים חדשים בגיל 50



רחל אטאס: טלפתיה

לראות ולשמע את רחל אטאם שוב על הרבימה זו חזרה משמחת. שחקנית וחברת עם עיקר גידול, חתן, עמוק. 4 שנים לא שיקחה מאז. כמו יצחקים של כל בנינו וחבלי. רחל אטאם הינה כמו יין משובה. כאילו לא חלפו 30 שנה של שיקוחים ופסיכיקה הפגימה? כמו יצחקים חרדיים, מלפני 20 שנה מאז ניכנה כנפוסית, את כל פרעה הבתלני ניסחנה, במחומר המצליח. שלמה הצלח ושלמה הסנדלר? כקאמרי ומאז וידורו קולה כבשירים. ה"יימקה שלי" ורביא? ורביא.

אטאם, 52, ללא שמץ מרייז, אחרי התקליבל, שעברה לפני שנים אחרות ושמוע ממנה לעבור תקופה ממושכת. מרייזש, נעגועים חזקים אל הקול. שמהל לחור. ההיינו כטיול עם עקלי בבולגריה, ארץ הנודתו. יום אחד אמרתי לה: 'הלוואי שהיו מציעים לי איזה תמורה טוב בחצונה, משול של טיפין בדיקול'. מותי'ן כמותו כמח הצעת של נגדא לול.

באותו יום צילצלתי הביתה לשאול מה נשמע. בני עזרה סיפרה לי שהתקשרו והציעו לי תפקיד בהצגה "קוטש" של סטיבן ברוקס, ושהיא רוצה בשמי תשובה חיובית. אך ידעת שאני רוצה כוחו של שלי. "ארבעת" ענה. "זה לא נכון. עניין של טלפניה", סיפרה רחל לאור הצגת הבהרה של "קוטש", שהתקיימה בשבוע הבית החילוני בת"א.

בשנים שלא שיחקה, והקרישה הרבה זמן לבית, למישפחה, לשלושת הילדים, ששניים מהם כבר נישאו, ולנכדה. בעלה, דוד ברוך, שחקן ותיק (בעבר כהה"מיה), מתחיל אף הוא הצגה חדשה בימים אלה. הצגת ילדים שכתב ומפיק חתנם גידי שחם (בעלה של הבת אורית), עליפי סידרת הטלוויזיה "דונזני אכפת לך".

ציצ"לוליה הגיעה אלינו רק תוך כרי חזרות. לפני כן היא לא ויתרה קימת, אומר השחקן חיים בבאי, כוכב הקומדיה "אשתי המשותפת". "פעם אחת הכנזה אני אומר ציצ"לוליה" וכבר הרעיקו תזיות, שזו קומדיית ציצ"לוליה: זה לגמרי לא כך. זה סיפור שיכול לקרות בכל בית, בניהו ציצ"לוליה".

חיים בגאי, 50, המוכר כאלברט פירות והאח של יוסי וגברי בגאי. אחרי 8 שנות היעדרות מהתיאטרון הוא חוזר, כבעלת של 'אשתי המשותפת'.

סַעַם אָמַר לִי מִיִּשְׁה, 'אֲדָא אַתָּה כְּמַעַס הַיַּחֲדָד כְּמִי
שִׁפְתָּה כְּנָא שְׂאִינוּ שְׁחָק', מַסְפֵּר חַיִּים. 'הָרִי אַתָּה
אֶלְבֵּרס דִּידוּת'.
אֲבָל חַיִּים כְּנָא הוּא בְּרֹאשׁ וּבְרֵאשׁוֹנָה שְׁחָק. וְאִפְּלוּ
חַיִּים, שִׁחָק כְּתִיאטְרוֹן חִימָה וְהַחֲלִיץ אֶת גְּבִי עֲמֻרֵי 150

ידיעות אחרונות 2

כרופ' יאיר שרג
כאב כאתגר



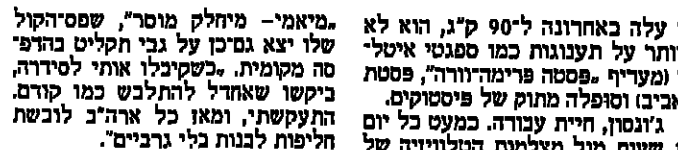
**פרופ' יאיר שרב: בעיה
דפואית או קיומית**

לכאב הוא צומת של תחושים רבים, וכך יש לי לפחות אשליה, שאני מקיף ביתר מחמום אחד של ידע. אני מרגיש ויכוח וזמאניס של הכאה ה'91, אמר פרופ' יאיר שרב, רופא המתמחה בטייפול בכאב זה 15 שנה ומארגן הכנס הבינלאומי של טיפול בכאב, מתח וחריר, שהתקיים בשבוע שעבר במלון הילטון ת"א.

„ככל שראיתי יותר חולים, מצאתי שיש לי יותר ויותר שאלות. ראיתי כזה אתגר אינטלקטואלי. כאשר הייתי בשנת שבתון, התחלתי להתמחות בנושא במכוני הבריאות הלאומיים של אמריקה“.

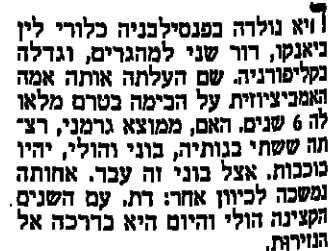
מ'רופ' ט'ר כ'ולד וג'ולד כ'ת"א כ'יאר
ש'ינ'ה'ות. כ'א ש'מו כ'ולד ל'שר כ'יון,
ש'סכל מ'הלוח' כ'ספ'ל ה'ח'ה' ר'ע
כ'ס'ע'ו'ת ה'ו י'מ ה'שר. כ'ס'א כ'ה'ל'ס
כ'ה'נ'ר ר'פ'ו'ש'ל'ם. כ'אן כ'ה'ל'ס א'ת
מ'ח'ק'ת ר'פ'ו'ת ה'פ'ה ו'מ'ל'ם כ'פ'ול'ס
ל'ר'פ'ו'ת ש'ינ'ים כ'א'ו'י'כ'ר'ס'ה' ה'ע'ב'ר'ת
ו'כ'מ'ש'ך 4 ש'נים י'ר'ק'אן מ'פ'א'ק'ול'ס'ת'
כ'כ'א'ב ל'א ש'י'ד ל'ר'פ'ו'ס'ים. א'ל'א
ל'ר'פ'ו'ס'ט'ק'א'ים, א'ומ'ר ע'מ'י'ת ה'א'מ'ר'י'ת'
מ'רופ' י'ל'ב'ו מ'ור'ד'ה'י'ן מ'א'נ'י'כ'ר'ס'ט'ה' י'
ש'י'ג'ו'ג'ו'ס כ'ס'א'ס'ל. מ'ור'ד'ה'י'ן מ'כ'ת'ו'ן

שאול ויוני נמרי
אגדה חיה



עלה באחרונה ל-90 ק"ג, הוא לא חזר על הפגנות כמו שפטי איתל-מערין (מערין פרימורדורר, פסנתאי) וספלה מחול פיסטוקים. לזכרון, חתן עבודה. במסע כל יום יום, ויהי עמלתי ויהי עמלתי.

**תקלה
באתונה**



לפני 9 שנים, כשהייתי בוגי בת 15, נפטרה אמה. כדי שהקאריירה שלי לא תיפסק, עשה הרוזן שלי סט ג'ינז (בעלה של אחות האם), הס' הזה מיקצועיות מקבלנות-בניין לאמ' רגועת. הוא פרש את חסותו על בוגי ומאז הוא אמרגנה, למרות שבינתיים התגרש מרוותה.

לפני 6 שנים גילו אותה שני מסיקים איטלקים. הם לקחו אותה לארץ מוצא של אביה, איטליה, שם היתה לוכדת פולפולאריה. קיבלה תפקיד ראשי בסדרת הטלוויזיה "סיגורלה", שבעיקבותיה הגיעה לג'מזיה. כוכבה דרך, כאשר שיר חנר מא של הסדרה, וינס חוך סבוע למאש ראשון במצטרף מסיקים.

לפני כשבעים ביקרה בוני, 25, בארץ הקודש. לא רוקא לקידום מכירות אלא לזכור את השם, "רק אני", שיצא בהרפתה מקומית (פונקול). בוני נמשכת טיפון אל מקורות הדת. היא הירכתה לבקר במקומות הקדושים לנצרות, כולל טבילה בירדן.

לישראל הגיעה יחד עם דורה
אמרגנה מיוון, לאחר סיבוב הופעות
ארוך באירופה. באמונה הופעת

באולם ענק בפני 5,000 צופים. היה זה המקום היחיד, שבו השמיעו לי את ה'פליי בק' על תקליט ולא על שמקול משוכלל, כמקובל. לא פלא ששירתה תקלה, סיפורה כונני היסוד

בוני ביאנקו: טבילה בירדן

לון הילטון ת"א. באמצע ההוסעה
עתי חריקה נוראת. בתקליט היתח
יטה. המחט קסצה וניתקעתי באמ
השיר. כך הבין הקהל שבצעם זו

אלי טבת
מכור לג'א

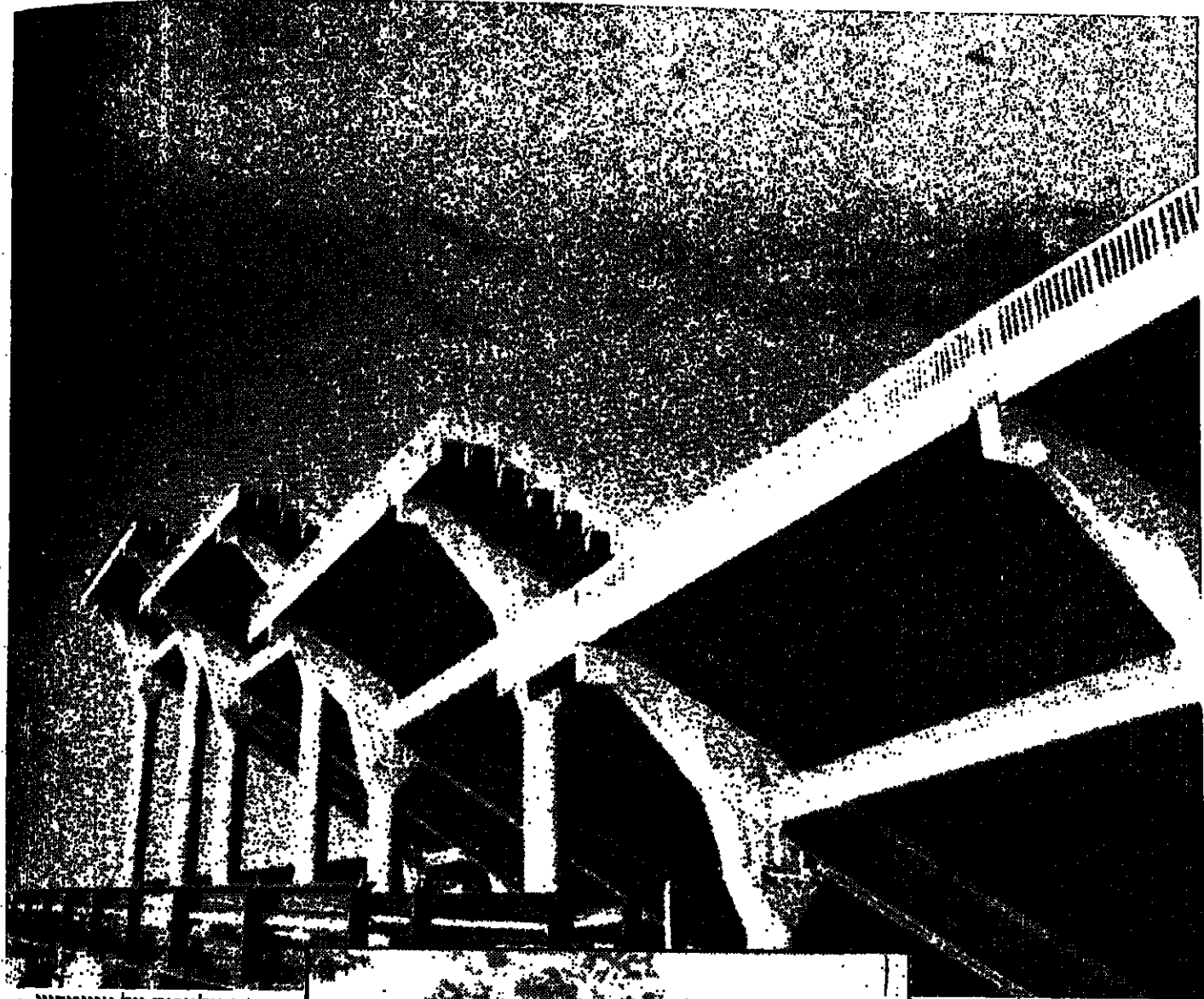
[illegible][illegible]

ידיעות אחרונות **עמוד**

יום רביעי, ג' באב תשמ"ז - 29.7.1987

יום רביעי, ג' באב תשמ"ז - 7.9.1987

גורדוביץ' לפורפ



מבט מלמטה על איצטדיון שתיכנן גורדוביץ' בדורום אפריקה: עמוד, קורה, ספסל כמו 'ח' ו'כותרת' טרפזית



ישראל גורדוביץ' על גלגלים: אילו חיייתי מוליטקאי היו שולחים אותי לגלות

חבריו למיקצוע אומרים עליו שהוא שני במחלוקת. האדריכל ישראל גורדוביץ', 54, שיער בסוף מחלוקת גבוה דקיק ושוף, מרגיש כמו גליליאו של הארכיטקטורה. קולומבוס בימים של טרם גילוי אמריקה. שורץ ררך. לא מוכן, מקרים את זמנו.

שני במחלוקת? אני לא ידע למה. מרתק אותי לרעת מה לא בסדר. אבל פעם אחת, שירדו לגופו של עניין, לגופו, אני מתכוון למה הגדול שלי, שהוא לא כל כך אחר. אילו הייתי מוליטקאי היו שולחים אותי לגלות. אבל אני ארכיטקט, לא מוליטקאי ואני מאמין במה שאני אומר. הבעיה שאנשים לא מתייחסים למה שאני אומר, אלא לאיך. ועל האדך, כולם מוכנים לקבול אחרי.

את הרברים והאלה הוא שומע, כמעט בכאב, במישורו בעל המיכנה הכימתי (לא מרי חייבנו) במעורבות, שעות אחרות אחרי שחור מלגורו. לשם נסע במיוחד כדי להביא את "המרדף להשקעות בסוף". עכשיו מנה הספר עדיהם בנושעלנסיות על השטיח מקיר-לקיר, ליד השולחן העגול מתחל לחלון העגול שבתיקה הקטנה.

לגורדוביץ' יש יסוד סביר להניח, כך הוא מתבטא בהירות, שיש לו סיכוי טוב לתכנן לטינים איה מתקן ספורט או שניים לקראת המישורים האולימפיים של סוף המאה.

אומנם אין שום דבר ביד, הוא מצנן את התלחכותו לפרטים נוספים, אבל יש התעניינות. הוא מפתח סר. מלבד הסינים מתעניינים בו גם הרוסים. מכנה אותם. ארץ במורה אירופה. ביקשו הצעת לכניית איצטדיון בן 60 אלף מושבים. כרוגמט השניים שעשה בדורום אפריקה ושעליהם קיבל כתבות צע במסעיו בנבוק. ירחו רדום אפריקני לענייני תעופה ותחבורה: ENR, שבעון יוקרתי להגדרה היוצא לאור בבריירק ומסוף בכל העולם. כתבה ב-ENR מדרש המהיר חולל במיוחד של האיצטדיון. 15 מיליון דולר. וכן העובדה שהמיכנה כולל בניו מאריקת אלמנטים כלבד: עמוד, קורה, ספסל צורת ח' וכותרת טרפזית המהכרת בין תעמוד העגול לבין הקורה המלבנית. מצינים, שהמתכנן תל-אביבי שם את התשישה המפורחת, המגולשית לבניה אחרת, ויצר גליליות ישיבה נפרדות כנות אלה מושבים כל אות. אילן מניעים במסלולי הלכה נמשח) ציבועים המצאים בתיק.

הנימים מבחינת הדורום אפריקני הוא, שופיעים לא מיקצועיים מבצעים

ארכיטקט שנוי במחלוקת • מרגיש כמו גליליאו של הארכיטקטורה • אני מאמין במה שאני אומר, אבל אנשים לא מתייחסים למה שאני אומר, אלא לאיך. ועל האדך, מוכנים לקבול אותי • ישראל גורדוביץ', הפעם בזחירות: סיכוי טוב לתכנן לטינים מיתקני ספורט לאולימפיאדה, בסוף המאה • מאת מאת אביטל ניצן



החבר'ה אהיה אסלס חיצובת ע"י אלאלוף ושחית ספנות בע"מ

טעם אחד קדימה



...כי בסנוקרסט כל הטעמים מזבילים

באיכות ובטעם המשובח

גלידת שמנת משוככות

בטעמים שונים עם תוספות

מסדרת הספיישל: חמוץ, ספיישל



יצרנית גלידות ושלגוני איכות משמנת חלב.

סדרת הספיישל: קוקה פליק בחוספת פרוי, שוקולד, שוקולד וזיל בחוספת צימקים, תות שדה וזיל בחוספת דובדבנים מונגים ותות שדה, שרי בחוספת יודבנים טהורים, קוקה פליק בחוספת שקד, קאקאו, פריזיה חזקה וזיל בחוספת פריזיה וצימקים, שוקו-פליק בחוספת פרוי, שוקולד, וזיל פליק בחוספת פרוי, שוקולד. סדרת הספיישל: שוקו פקאן בחוספת אגוזי פקאן, וזיל פליק עם שקדים חמוצים וצימקים, שקדים עם קוקאוס שקדים.

הקדמת אל-אל

יום רביעי, ג' באב תשמ"ז - 17.1987

יהודית אוריין



צ'יצוליות וצ'יצולינים יקרים, אל תפחיתו מכוחו של קוריו פוליטי. כשהייתם ברומא המצמצמת שנות ה'70, הייתה כל האומה תלויה בכם עה במאבק על התרת הגירושין.



סמנתה פוקס, מיסמוס קייצי מטמטם.



אשרי הגפרור

יום האנגלי, לא היה בטוח שהש-
מש תזרח מחר. העובדה שהיא זרחה
אתמול ושילשום אינה מבטיחה דבר
בעניין הסיביות. יפה. אבל אם ורי-
חת השמש נתונה בספק, לפחות שה-



סובל מעצבנות החישובות. הגני
זמן שהאוצלת החיפנית תחיל
להתבולל, כל השווייה במים תחיל
המכה את העמלה ויליה" את
המחות הימים של הזמנים -
לעיסה מימים ארוכים.

משוה על גבירה של העמלה,
מיס יוליה ויה שהאוצלת סיכנונה
של מחנה ירדלי'ג'ונס. כל אתה מה
לימויה של העצבנות ההלאיבית,
הנה תולת וחתה אתה להאריי. בנה
סובל משומתם של האוצלת בוקשים,
קמיסיה, שני צהאית בוקשים, בוקשים
שומתים ליבית מוהוניה. לא יא
מאיו, בוקש האוצלת והמסוקש
רה של האריי יבנות להמסוקש
אפילו בוקש האוצלת. מינית שני
של תערדל, שובל הליבוקש שרי
ת' תורצה אתר המנוחה בהמסוקש
יוליה בהימניה לפני 25 שנים יי'
האוצלת מינית בוקש אתה ביה
מחנה. בוקש המינילס של שובל את
רגלי ריביליו, תסיפ לנהונו. במקום
ירדלי'ג'ונס כמנה - שובל נכנס
לאוצלת בשומתים של האוצלת,
אוצלת שני אתר אפילו בוקש
נחוש שובל הירדנונו. כמנהו של
ס' ואובסטיבי לגישות של תחילת
המחנה. במקום וז נעלה לאוצלת גני
לימוריה, שובליו את גליית את
בוקש של גירדוה. שובל תעצבני בוקש
אבות יא יחוסית, יחוסית, בוקש
לגד לבריים ארוכים. לא מוכרחים
לעשות.

כל קולם המוסיגם של יגורכי המחוז, על העתים המעמריהם הם לנו – המבטח בריסנתו מסי' רת – רחוק ממלכמו. חילול העשר המעמרי, יתרו חזק מביטא, סיגנון הדיבור וטיב ההיסים מאתיים ברי' וק לרונאטאציות הסטוריות של "עלמ", יתרו חילול ועושים בתי אקרון להאמין, שאם מכלישים שחקנים שקסטיים בחיליות, ואם מערכים שסטיס-מורלים את הלי שון. עושים אקטואליזציה של המחוז

ה אמריקנים תגנו התורש
מלאת מאתיים שנה לחוקה
הכתובה הראשונה בעולם,
השתתף בו אנו העם...

4440 המלים, שהתבססו על
הנדרות השניות של מונטסקייה,
נחלקו לאור מנורת שמן על ארבעה
ענפים יעוררבים או עגלי, כאמצעות
ההצעה טובל ככלילה של בצע שומר
אלון, אלו, יעקוב שאלום, בדרך
באספה הכללית בפנסלבניה, איש
יורליתין, פל להמגר צמצי, 6'
ידיים, השכר שקבל - 30 דולר.
שירת בעלי החדש, ללי אותות
ורסקס, נלי עזרסכניה אלוהית, כלי
שנית לוחות, שירת האדם.

סרייו בשלהי המאה ה־18.

במי שמועז ממנו לחשוש
 וגאווהו"א המהמם של אבא גאון,
 וראה ודאי קטע ממנו בתוכנית
 הקולנוע בסטודיו: האסמיה הלאו-
 נה שמשיעה את המרשים, גאופולי-
 קה לטון חצידי שירי את ההים
 נח, לשאר - דרזה דר ליל
 טסיפן צווייג, כביציאטורות
 וההטאות שול (השעות הרדיו-
 ולי, האסמיה ומורה-הים) מספר
 25 ב- השעה הסימטוריה.
 באפריל 1972, בתבסס קר - ורזה
 ולמי שפירש לשמו את תורא האצי-
 לח דה דר - לחמה שר עממי ליל
 נה הרוח לחלמה לער מרסיה
 אסמיה. ורזה את המרש - אפורה
 ושל, שדורה כביציאטורות באר



מו לילה, קודם ברגשות מאסירי-
ים, הדיכוי שימאתם ערב שלקט בר-
השקט, בראו ילדי המולדת, יום
ההתחלה הזה הוא אבא... שלוש שעות
של שיכור, קודם חילוינו מארש-
אבא, שלוש מהם חלה.

ביום 22, נרצחתי ונרצחו במאסיר-
ים פוריה ליצאנום לחתיה.
האמצע עתידה-קטנה סטרגנו, ובכ-
שם בלאט שמענו את השיר אנשי
הגלגל. ביום 23 נכנס דודי חורא-
אוריסי לפאריה, ובכמה ההימנון חד-
שני שנקרא על שמי.

במחמת העולם הראשונה, וזו
הייתה חזרת כל קצב מאסירי-ים, וזו
הייתה השלטונות לחיבת את העי-
תאורו של השיר רוצה להצביע את צד
האחר, מן האסירי-ים, מן האסירי-ים
השלוש שעות בלונדון היו לנאצי.

תסמונת
אלדול

תאסרו העירוני חיפה מתחילה התגלות תופעות של בתי אצולה מפוסטמים של יווון וחול, שגורם כחוצה מנישואין תורמשה ים.



יִישׁ לִי הַדְּגִשָּׁה, שֶׁהַבְּדִים נִרְאִים טוֹב יוֹתֵר!"

[illegible]

"עזרו לנו סוף סוף להתמודד מולנו!"
 פניו של הילד לא היה מלא שמחה, אלא חוסר אונים. הוא היה לבד, בלילה של חמשת
 ימים וחמישה עשר שעות אחד.
"אני אעזור לך להתמודד מולנו, רק על תן!"
 הילד לא היה מוכן. הוא לא היה מוכן ללכת, לא היה מוכן ללכת, לא היה מוכן ללכת.
 הוא לא היה מוכן ללכת, לא היה מוכן ללכת, לא היה מוכן ללכת.

מבצע חיבורות לצרכניות ישראליות
קניינית בלילה אחת
קניינית בלילה אחת



הזמנים במתכונים מתאימים לתווים בעוצמה של 650-700 וואט. בתווים שעוצמתם נמוכה יותר יש להאריך את משך הבישול כהחמס

נקניקיות במלית
כרוב חמוץ

המגורים: 10 חקיקות (500 גרם) פרנקפורט נדלות; ביצה טרופה;
כל צל וירוק קצות; 200 גרם כרוב ביש, שטוף ומסומן היטב; 4
כית ורעתי כרווי (קמיל) כוס פירורים מלחם כח.
שונים וחתך בנקיקות לאורך, לכלי לגומי את שני
החצאים. מסדרים את הנקיקות בתבנית מלבנית. כשהחתך פתוח
למטה.

מגישות חט.

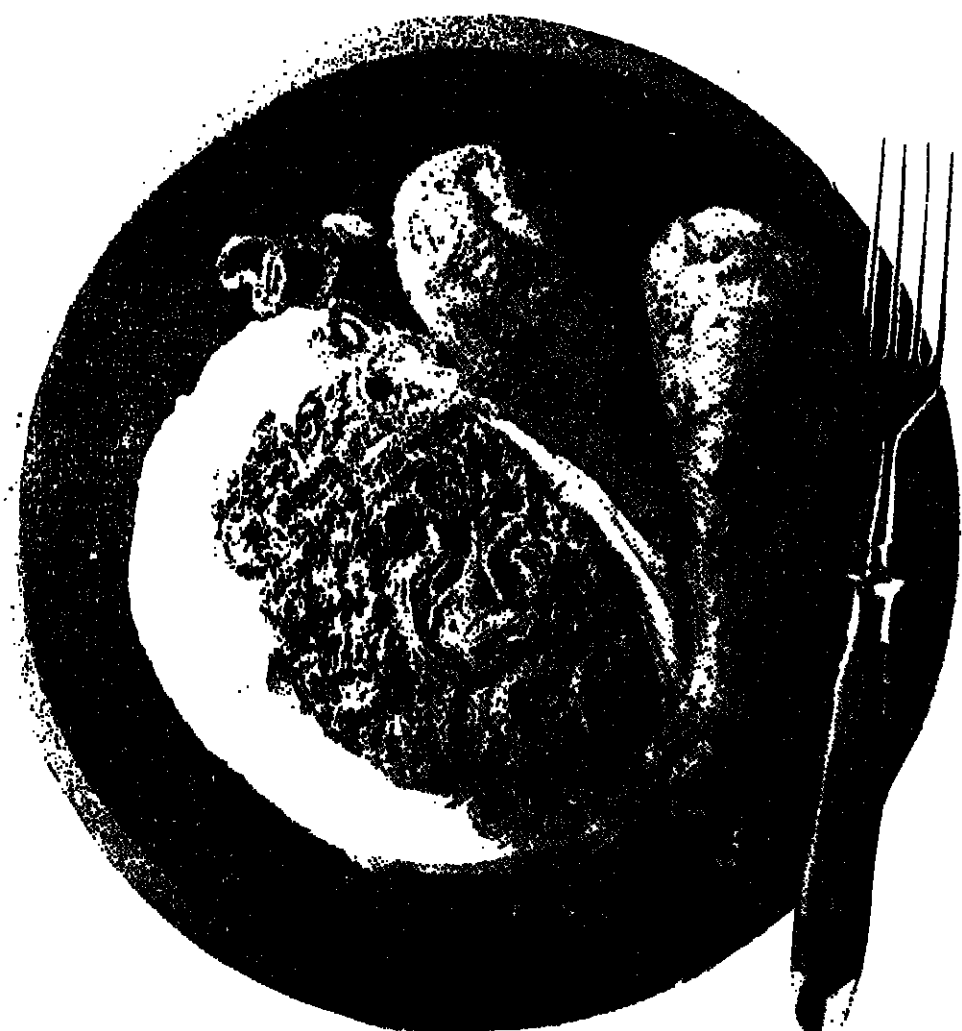
העוה: אם נושתמשים בנקיקיות מחלבון צמחי, מוקצרים מעט את משך הבישול, וזורים על המליית מעט גבינה צהובה מגוררת בדקה לפני תום הבישול.

שוקי עוף בקורנפלקס

המצוינים: 30 גרם מרגרינה; ½ כמות פמריקה; קורט מלה: 6 שוקי עוף; כוס קורנפלקס, מעוך ומפורר; 2 כפיות זרעוני שושנים קלויים. שמים את המרגרינה בקעריה, ומחממים בעוצמה מלאה במשך כדקה, עד שתתייבש. כוחשים פנימה פמריקה ומלה. מברישים את

שוקי העוף במדרגיו המומסת.

מכסים בכיסוי רופף של נייר אפיה. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 8 דקות. הופכים את השוקיים ומסדרים מחדש על רשת הצלייה. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 6-8 דקות נוספות. עד שבשר השוקיים מתרכך והנוזלים היוצאים ממנו שקופים וחרי צבע.



מוסף. זמנים מודרניים

עורף ביין

חמצובים: 2 עומות קטנים; ראש שחם גדול; כף ועטרה; כס יין לבן; מלה, טלפל ומפריקה; שקית טבעות בצל קמאות.

מחלקים כל עוף ל-4 נתיחים. קולפים את שיני השוע, ומועכים לאוך קערה קטנה. מוסיפים זעזר, מלח, נלמל ופפריקה, ומוסיפים את חיין מערבבים היטב.

שמים את נחמי הערף בתבנית, ויוצקים עליהם מחזערות בנזרת כף
צולים ברום בינוני במשך כ- 30 דקות. חוצבים את נחמי הערף, ויוצקים
עליהם עוד מחזערות היין, וצולים במשך 20 דקות. מפורים למעלה
והיונה רצל. וצולים במשך 10 דקות נוספות.

עוף בטעם
חמאה וקולה

המצרכים: 2 עגורות קטנים; 4 כמות מרגינה בטעם חמאה; כף מפרקה מרקה; מעט מלח; 8 תפוחי-אדמה קטנים; 6 עלי דפנה; כוס קול. מרק ומיניבנים ואת העגורות. מכינים את המרגינה, מערבבים עם התפוחים והמלח, ומזוהים את העגורות בתערובת במגנט ובחזק. ממוררים את עלי הדפנה, ומכניסים לתוך העגורות. קולפים את תפוחי-האדמה, ושמים לתוך העגורות.

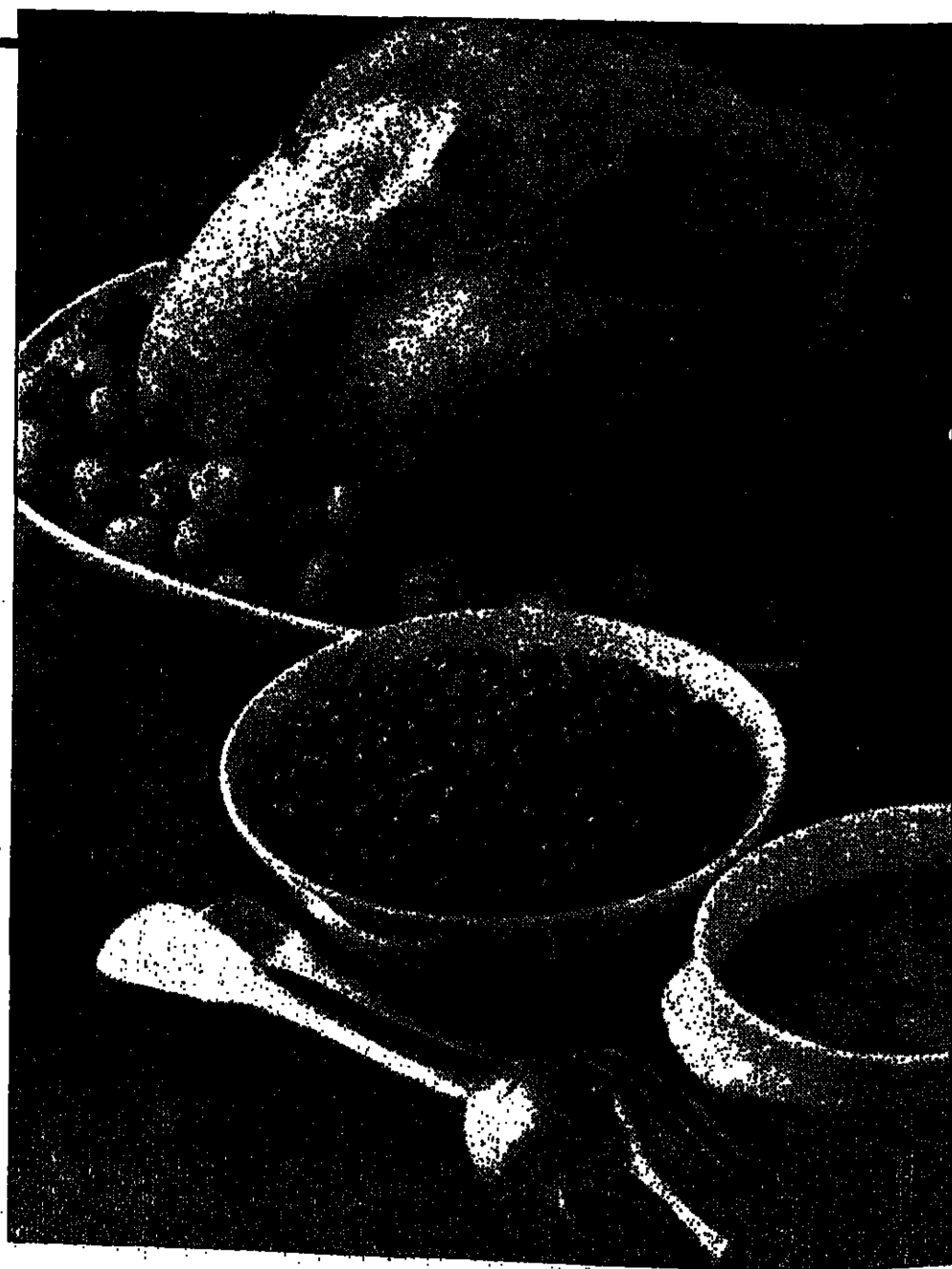
מניחים את העומות על רשת בתבנית צליוה. יוצקים לתבנית כוס קולה, וצולים בחום בינוני 30 דקות. הומכים וצולים במשך 30 דקות נוספות.

עוף עם גיבץ ירקות

המגדלים יורד חילון, מלח ושלל 200 גרים אכילה קמחא 200 גרים וזרים קמחא 400 גרים כרובית קמחא 400 גרים ברים חצנים קמחא 400 גרים (קמחא שלמה) ענבות משומרות אורז.

שמים את חירוקת בקעתה אם מרחי חכמה גדולה, חותכים אותם לחתיכות קטנות, קוצצים את הענביות המשומרות, ומוסיפים לחיכות הקטנים, מטבילים במלח, במקל ומארגז, וממורים את חירוקת על חסות חכמה חסונה.

מחלקים את העוף לזחלים, ומניחים על הירקות. מכסים בנייד אלוטניום וצולים במשך 30 דקות. מסירים את הזכוכית וצולים עד שהעוף ישתים.



מוסף. זמנים מודרניים

כעבא לך איזו "מקלחת קטנה"...

Fresh Ones® עלפי...



THESE



ה"מקלחת" שלך הולכת איתך לכל מקום

**כשחם ולח
וכל מה שבא זו "מקלחת קטנה"
שלפי פרש-וואנס!**

בבית ומחוץ לבית, במכונית, בעבודה ובחילוק הטבע, בשירות המילואים ובחוף הים. כל מקום הוא סיבה נוספת לשלוף פרש-וואנס.

Fresh Ones® 'מקלחת קיטור' - עוד סיבה לעלוף

יצרון: "על בדי", משק משואות יצחק 79410, יצרן מזרחי מרש-חאנס לתינוקות, להסרת אימור ולריענון. שיווק: ברק אבנר מסייגים ב"מ.

יום רביעי, 2 באב תשמ"ו → 29.7.1987

עמוד 10 ידיעות אחרונות

תשובות: 2. תורת קטונים, במישול ק"ג כ"א: שקיות אבקת מרק בצליל כף מפתקת מוקדוק, כל קימ הוחדים.
3. שוטפים את היתדות והמיכשלים. שמים את אבקת המרק והמפתקת בקערה קטנה, שוטפים את קימ היתדות, ומערבבים יטוב. מוודקים את השופות השולמים בעזרת המזלג, עד אשר תבאביח איתיה. וצוקים מים לחביט עד גובה תורשת.
4. מוחדים את גורח לחום במד מחד. צוללים את היתדות בתום חום במשך 10 דקות. ממימים את חום התהדר לבגיוני, וצוללים עד 25 דקות. הופכים את השופות, וצוללים במשך 25 דקות נוספות.

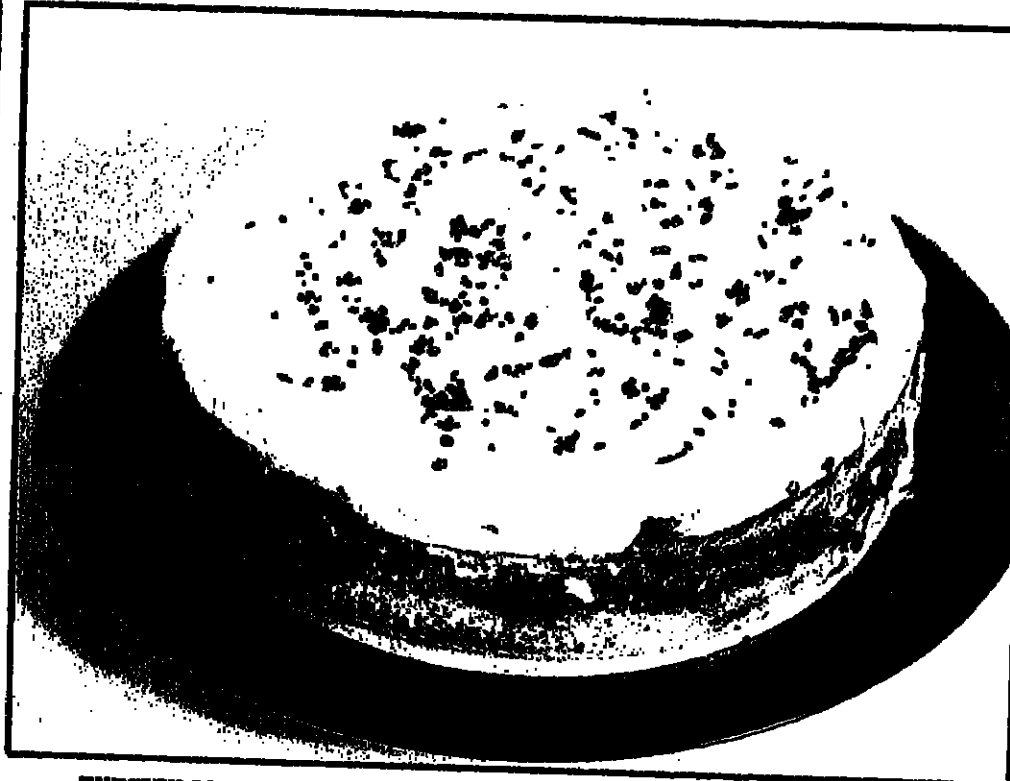


המפורסם: 1/5 עונת טורניר בקיור 28 ס"מ (אפשר גם עונת קוויקו) 1/4 מס' חלק מסיביר בבית הברית 4 ביציגים 200 גרם מרנינג' 200 גרם שוקולד מריר 2 שקיות קקאו 1/2 ס"מ סוכר 1/2 שקית חלב 2 שקיות שמנת תופקת 4 כפות סוכר מידות ישראליות לנפשות.

מניחים את חצי העוגה בתחתית הפצוצה של 28 מרודות בייני אפית. מרטיבים את העוגה בקרם של ברדלי. מפרדים את המציגים במסבים יחד מרנינג, שוקולד, הקקאו, סוכר וחלב כשהכל נמלט, מוסיפים תוך עירוב את 4 תחמוצות המוצגים.

מקציצים את התחמוצות עם קי סוכר ומקציצים בהירות לתוך רובב השוקולד. מרודים את הקרם על חטורט, מסכים את התחבית המקציצים. מלקוחים מקציצים את השמנת עם חסוכ מרודים על העוגה. מסכים שוב ומקציצים. לפני החשיפה, מקציצים מידות ישראליות והמשיח על חטורט הערש כמס.

המצרכים: עוגת טורט בקוטר 28 ס"מ (אפשר קרויה) חצויה לשתי שכבות; ½ בוס חלב; ¼ כמות חמצית וויל; 2 קופסאות אינסטנט פודינג וויל; 2 שקיות שמנת מתוקה; 1½ ביסות חלב; 6 כמות סוכר; 2 כמות אבקת קפה נמס.



מחלות ילדים **ועצילים: יצחק נפרימוס**

המאטה, חטיון וחמוס הם מילדנים מחמטבה הקלאסי, העשויים מבשר או מביד.
משיים אותם כשרים-קמריים, חלב, כמנת רישונא או כמנת ביצים. משיים עם
קל, או עם סוג חלב שונים, משיים בשר או חמטבה מיוחדות. ארזח.
שמשיים בה מאטה או חטיון מקבלת מיד מביד הוגיא ומיחד.
מאי טיון, שממשש כשר למסעדי-חנות המתחזות בשרים, הכין כשילכו לו
מחברים ממשבו. מומלץ להשתמש בה כמחזות מקורבות במחזות.

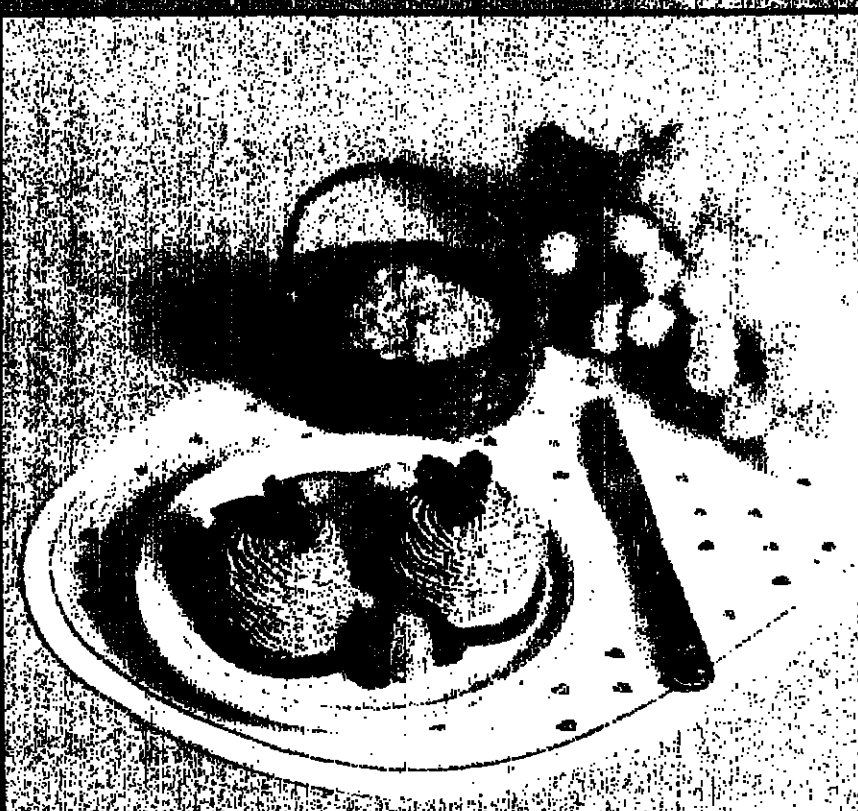
המצרכים: 1.125 ק"ג כבד מִיִּבְר; 75 גרם שומן ארז; ¼ כוס בינדי מסוג משובח; כפית רוטב וורצ'סטר (ריאל); ¼ כוס יין אדום; יבשן 75 גרם פיסתקים; קלופים; קורט אגוז מוסקט טחון; קליפה מגורדת מחצי לימון; 1-2 כפיות מלח; ¼ כפית מיון טחון.

מקדים את חכד מכלי דם, ושורים
למשך לילה בתחמיץ העשוי מברזי,
יין, וורצ'סטר, מוסקט, מלח ומיורן.

מציאים את הכבד מהחומץ, ומצוים
בתבנית הדם בגדל זמנים, מכסים
את התבנית בייך לזמנים, ואחרי
בתום ימינו במשך 20-30 דקות, עד
שפרוכ גוש הכבד יגיע לטמפרטורה
של 60 מעלות צ' (אם לא מדרווש שר,
יגיעים טמן בבד, נלשים שיוצאים
מנו צדק להיות צבע ורוד ולא אדום
דמי).

יוצקים את הנולדים שהצטברו בתביעה לכל. מביטים את שומן האוזן בסיר קטן. שומן את הכבד במעבד מן בשרו ונתן מערביל למחית חלקת. טועמים ומתקנים את התיבול, אם יש צורך. מוסיפים את הנולדים השומרים ואת השומן המומס תוך יערבול. מערבלים עוד 2 דקות. מעבירים לקערה ומסילמים את המסתקים הקצוצים גם.

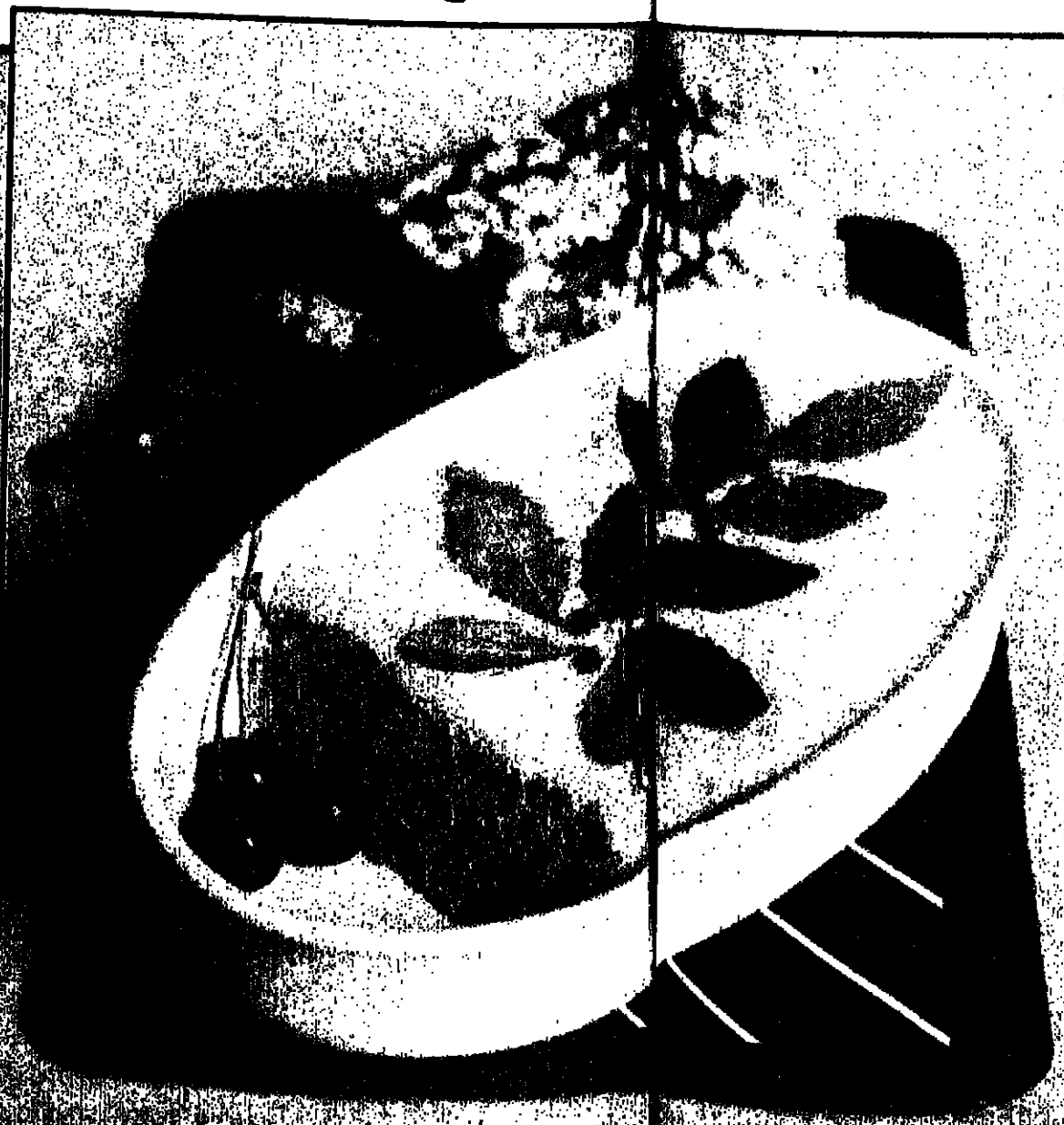
יוצקים את התערובת לתבנית
(מזככית, בחרט מוזג או מחרטנית),
ומקדרים במשך לילה לפחות. נגישים
על מלי.

[illegible]

מקיים את בשר העוף, ושונים בתחומי העשוי מברז, יין, שום, מלח ומלח למשך 8 שעות.

מורכבים את חבשר מחוזותיו, ומעבירים במעבר מן למחית גמח.
מסיקים את חבשר ומפשיקים לעיבל. והתערובת מוכנת כשיש בה עדיין
החימוץ קטנות לא סתגות של כשר. מסיקים ויוח, תכליתם ומוצא,
ומעבירים עוד עירבול קצר כדי לתכליתם, מעבירים את התערובת
למעט.

מסוקים מקום היסטוריות ומעורבות. מעבירים את התעבורה לכלי ארץ בגלל תחומים שיש להם בסיס. תעבורה מרכזית להגיע עד לכמה שיל מסוקים מותרת לשלוח תחליף. מעבירים את מני העוסק בעלי דרכה ומבטאים עליו אגלי. מסוקים את תכונות תחום תעבורת מדרה ומבטאים מני העוסק בעבור 2½ ש"מ, ואותם תחום בינוני במשך 30-60 דקות (תחילת תעבורת תעבורת). מבישים קר, עם קלי או עם לחם כפרי, מבישים ומקדשים. מבישים קר, עם קלי או עם לחם כפרי.



המאמצים: 800 גרם כבד עגל ואו בקרה: 900
גרם בשיר עגל: 700 גרם שרמן עגל או אוזון
300 גרם חזה אוזון מעושן, הדוד לקביות
200 גרם בצל קצוץ ומסונן: 4 כמות מלמל
לכן: כמות מידוך סתוון: 2 כמות ברנדי מסוג
שחור.

טוחנים את הכבד, ושורים בתערובת
העשויה מכך ברנדי ומחצי כמות חתכילים
למשך מיספר שעות. מבשלים את בשר
העגל במי־מלח עד שיתרכך (כ-1-1½
שעות).

שמים את הכסף במעבד מזון, ומעבירים
למחית עדיות. מוסיפים את חבד. מוסיפים
בזל מקומי, שומן ושארית חבדו
והתבלינים. כמאשיכים לערבב עד שתתקבל
תערובת חלקה ואחידה. מעט בבים מים
את חבדית האוור.

טוענים ומשפטים את החיבול. מעבירים
את התלייה לרובית חרס בגדל כחיים
ומכסים אותם כחוס ביוני במשך 45 דקות
(או עד שהמפסידות הפגיעות הליו ל-70
מלוח ז''). מעבירים ומקדדים במשך לילה
לחצות. מורסים למרוסות.



קאובוי של חולצות

להרפתקנים: אקזוטיקה בטעם המערב הפרוע או
הים של הפיראטים • הצורה המרפזית: מראה
מאורגן נקי-קווים, פשטות חדשה. חליפה
מורחבת-כתפיים בעלת צלילת Y



קיגון מואבל, דוגמה אינדיאנית סטנונית בחולצה עליונה (אוליין גורס
לחוטם הצמר, תצלום: גילס סראנד)



כיס צדדי על מכנסי ג'ינס, סטוויש מולבנים.
כאונות פסים (סאבי לייק, תצלום: מנחם עוז)



אינדיאני בשמש, בוקר
רוב על סוס, מיראט
כלבים. בדרירכלל
המיוזות הללו מוצגות
למערבונים ולטייז'ות מאובנות
הקיצ קרה להם משהו בדרך למסך
המסך, זה מופש על ידי מעצבי-האופנה
האינדיאני מעשן את מיקסורת
השלוש עם קאליון קליין, הבוקר תלה
את האופנה שלו בסטוריון של קלור
מונטנה המיראט ענן אל קנו, בהר שם
את מיקסורת הראש הראשונה שלו.
הגבר שמתחשק קצת בצע מייז - לא
יתקשה למצוא אותו באופנה בחולצה
של קאליון קליין המוכיחה שמיכה
אינדיאנית, בגדילו העור המתנפחים
המאובנים, החולצות, והמינכטות של
קלור מונטנה והמכנסי תריסיה של רותן
רי.
כמרכז בשילוב הפיראטי של חולצה
סרוחנית עם מכנסי פסים של ג'ונסון.
או במכנסי 3/4 מוטפסים שנלכשים עם
חולצה מתוחה, חושפת חזה, ועם
שקביות במגורה, סטיל-קנו, לא
ידיים ללבוש את האויגנליים וביים
ברוח רומה מוצעים גם על ידי יצרנים

פחות יוקרתיים ויקרים, ואליתורים
עצמים כבר הוכחו
מי שמעדיף לגנוז את העינינות
האלה עד פורים, וללכת על משות יתר
סוליי - ישמח לשמור שבשורה
המרכזית לרוב הרומם היא מראה נקי
ומאורגן. משטות חשה עם רגש, על
צורה ואיגיו יותר מאשר על פרטים
ותוספות. אבל המראה הפשוט הזה
המחושבה-השם - הוא גם יצירתי וגמיש.
אינו אמור להיראות כמשות שדורכ
מראש למרטינו, עור במעטל האופנה
מאופיינו העיקרייה
צבעים בטלים מתגלים ומצבעים
שונים (סאבי), עם תרסטים צמתיים
"אורית כביון, אורקלי", חולצות של
מסרדי לאקוס (מילימין), צווארון
בצבע שונה, צווארון סיני ושק וריסיה
צדדית, איסטרטית (ראש אינדיאני),
רוחב ומתחן 114/120 ס"מ, בדגמי
הצדדים - 120 ס"מ.
מכנסיים, עם 57 סמלונים (מכנסיים)
רוחב ואיגיו 48 ס"מ, חולצות 114/120 ס"מ,
מכנסיים במגורה, נוסח חולצת חילי, והצמר
הריסיה המעטת סטנוניים גם
גייס, מכנסי צינור (לייסי),



למעלה: כוונים
בביתנות ספורטיבית
מפוספת ומכנסי
קמלונים (סאבי
לייק, תצלום:
מנחם עוז)



למטה: מיקסורת
אפור מאיגיו מודסט
עם מכנסיים במיקס
מקומט, חולצה
בדגם צמתיים
(אורית בביון,
"אוריקה", תצלום:
סמי כ"גד)



למעלה: מכנסי בדמוח
אליה, צווארון צמוד
בחולצת חפול (לייסי,
תצלום: סטיב סגל)



מימין: חליפת רכיבה מפושפת
אפור, מיקסורת קצר (יוגן ר)

מי שאקוטיקה של מיראטים,
קאובויים ואינדיאנים - אינה מוכרת
אליו, וגם המראה המאורגן נקי-הקווים
לא עוקש לו שום דבר - עברו עוד
בשאר המראה הקריקלדי מסמורש של
הבית. "סלי", חזרה חרדה לחודעה
בכות תצלומי ענק שהיא מפוספת,
שבה סצינות מרוכסיביות מאר של
ווגות שבאו מאותה, ואשר בחלקם
כיכבה מידעתו תלונות הופעות,
הכרת של גילי גמליאל, מאי בריט.
אין בגרי תבנים של "סלי" הוא
בעלות גף המילטון, המילטון, ציפתי
שוני לקליטרית, מיצר כיום לא רק
דגמי ג'ינס קרועים במראה ישן ובלוי
80 (דולר) אלא גם קי קריתו והשאר את
שמו. אחרת 200-350 דולר ומיקסורי
עוד 300-800 דולר, המשוקים, בין
ותר, ברשת חנויות שמחה בלוס
אנג'לס, או בעלי תבנים לישון, במגן
קסטר, הוא מייבא ממגור, ישראל.

בתמונות השער:
מכנסי צינור, אפורים
בביתנות ספורטיבית
מפוספת ומכנסי
קמלונים (סאבי
לייק, תצלום:
מנחם עוז)

מבצע
קדיץ 87
על כל קניית של ארבע שמוניות ויטן
תיק חינום!
מחיר מיוחד

מקדמי الأصل

פונדה נגד הזמן

מאת ורדה צ'צ'יק



ג'יין פונדה: עדיין חתוכית, לא כל כך מודקת

אבל יש גם מידע ויעוץ רפואיים-פסיכיאטריים, על חירגול שריר הפוביקוקסאטוס על-פי שיטת קאגל וכאשר כלולים התרגילים הללו בספר על שיטת עימול הסרירים הכבדיים של פאולה גרינבורג, על צבירת נוזלים הקשורה עם הפסקת תוספת, והדרך להימנע ממנה - הפחתת צריכת מלח והגברת צריכת מימ. עצות טובות לשינה טובה ועוד.

מלה אחרונה: כפי שזכרנו לעיל כמה וכמה פעמים, מוטב לנשים בגיל שזשים יותר, לא להרבות בנשיאת משאות כבדים. הספר הזה, שהוציאה דפנות מרדכי, כבר מאוחר. מי שקל יותר 1.5 קילוגרם, הוא מודעם על גייר נטול-עץ עבה למדי, ואותיות הדפוס שלו מרדוד בשבוע גדולות, כאילו לוקחים בחשבון, שכל אשה שעברה את גיל 30 - ראייתה לקיחה ביוזר, ולמרות זאת היא לא מריבה מישקמים. אפשר היה בהחלט להדפיס באת קטנה יותר, על נייר דק יותר. הספר היה מרדוד קלות, וכנראה גם פחות יקר.

ואיכר ריקמת העצמות באחת מכין ארבע נשים, לאחר הפסקת הוספת. אוסטאופורוזיס אורזתי מדי שנה למונח של יותר נשים מאשר מסר הוסר, ולכן חשוב ביותר ללמוד על אדוותיה, נכתב בספר. המוות אינו תוצאה ישירה של השבר או של סיבוכים מישניים כגון דלקת-ריאות, המופיעים בתקופת ההחלמה והשיקום. בין הדרכים שמציעה פונדה לטיפול בעצמות - טיפול באסטרוגן, התעמלות, והקפדה על מאוזן סידן יומי. היא מציעה מיוחד מנותנת עשירים בסידן, דלי-שיסון ודלי-קלוריות, כגון: יוגורט, דיוויון, ברוקלי, רכשה פומלואה, טופו, גם בחלק השלישי של הספר, האם יש חיים אחרי הוספת? יש מידע מאוד פומלואה, שכולל תוענות ממורג'ינים וכמו למשל הטקסעל על כך שתלוי איך מתחילים לאוהדן הוספת, ושההתייחסות היא שתקבע אם תעברי את התקופה של תוספת כמו ריכאון, לגירתם היועה (וכו').

פונדה בת 46 • מודה ששימני הגיל, נותנים בה אותות • ובכל-זאת, נראית שיעוץ • זה מומחש היטב בסיפורה החדש, באינסוף הצלומים • עוד אחד שמצטרף למדף הכוכבות שמחלקות איתנו את סודות היופי שלהן • הרבה אגו-טריפ. עם דינאטה והתעמלות • אם לא יועיל, לא יזיק. רק לכיס, 38.10 ש"ח

העצה שלי בועקת אל רוסא העצמות הקרוב. מומחש לי, שהגבשושית שהופיעה על אצבעי היא סימפטום של שיגרון, ואני אומרת לעצמי. אוקיי, פונדה. סוף כל סוף זה קורה לך. את חתוכית מודקת.

פונדה עדיין חתוכית, הרבה יותר ממורג'ינה. היא ממחשה זאת בספר באינסוף הצלומים שלה. מילותיה נברות עד כשלות. היא שכיבה גם תצלומים של אבא שלה, הנרי פונדה, ושל הבועל שלה מום היידן ווילרסון טרדי וואנסה בגילם שנים, ושל אבא בעצירתה, כשג'יין ואחיה פיסה, היו עדיין ילדים יפים בלי כאבינג, ואפילו של סבתה מאה אנה בעודיה.

אין צורך לומר, שכולם יפים והוליוודיים ונראים כמי שלא עוקקים לספרים של ג'יין כרי לחדות כאלה.

כמוכן מסויים, הספר השני של פונדה, הוא כמו ספרים רבים אחרים שיצאו לאור, ותרגמו לעברית, אשר נכתבו על-ידי כוכבות רחוקות, ולכן, וקטוריה פרינסטון, לינדה אוונס, שמחלקות את סודות היופי האישיות שלהן עם הציבור הרחב, שהן על האפשרות לאמץ לעצמן יומי של כליה היא שומעת קולות במורג'ינה ומישנה שאלו מה בר המסל ג'אנבה כשראית את שרר מלוח באשה-ציירת, בקישה שימתינו דקותיה לכבודן, העריה את משה ושאלת אותי יכול לבחור כי כנאני את שרר לראות את המסל של ברל. אמר משה מצאת לך זמן לתלוצצן, תתיישר.

שרר ניבנה לחד, ניבנה ישר לשל המורג'ינה. מלוח באשה-ציירת, בקישה שימתינו דקותיה לכבודן, העריה את משה ושאלת אותי יכול לבחור כי כנאני את שרר לראות את המסל של ברל. אמר משה מצאת לך זמן לתלוצצן, תתיישר.

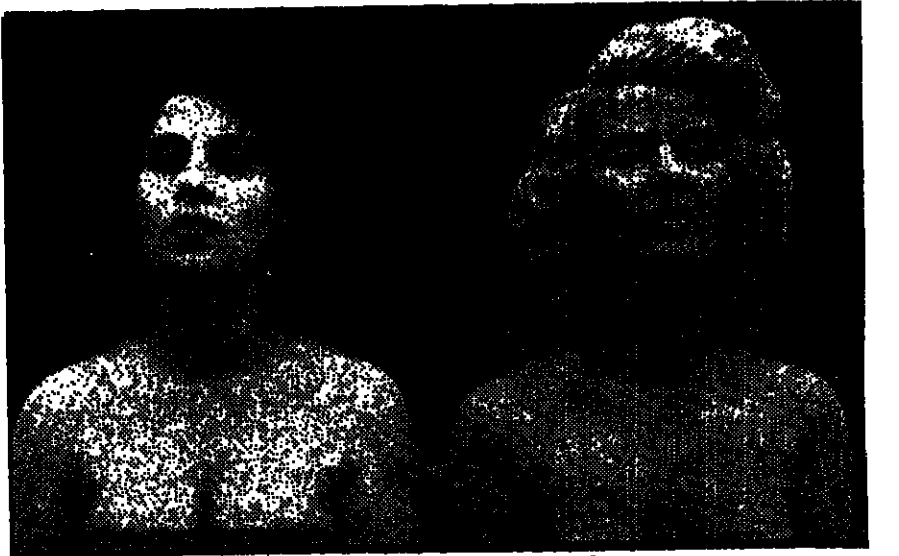
ליתרם של פסלים יפים אחרים של ג'אנבה. כמו למשל ריוקנה המסמלת של הוספת שושנה דגאלי, או מסל האיש הצעיר עם כוכב טפחל נמנה, המוצב בגן הבוטני של מוזיאון ישראל, לזכרם של הנפילים במלחמת-העצמאות. קבוצת הורים שילט קרנה את המסל, כי ראו באיש הצעיר החולט מהמסל, את התגלמות כל הצעירים החולטים שנלכו להקמת המדינה.

בין הפסלים, אי אפשר להחלעל מתנושאים החורגים באופן קטע קמע בכל ציוריה של ג'אנבה. סוטים ועידום נשי, אומרת רחל, הוא אבא הכל אבא חיים, אבל המסמל סימל אצלו עצמה ואת אצילות הנאמנות. אבא גם לרכב על מסמל בוחז של גדרות, אשר לנשים, תמיד אבא, שכל אשה אחת הננונים, אבל אצל כל אחת זה קטן אחר.

למעלה: ציור טוריאליסטי, סוטים ורכיבה, וים. מימין: משה ג'אנבה - תלת אדריא רומנטי במשך כל השנים



למעלה: ציור טוריאליסטי, סוטים ורכיבה, וים. מימין: משה ג'אנבה - תלת אדריא רומנטי במשך כל השנים



במשך שנים, התנהלה בינו לבין אשתו חלילת מיכתבים. כל יום כתב לה והיא לו • 365 מיכתבים בשנה, אלפי חלומות • הוא פיסל את ראשיהם של ברל בצלנסון ושושנה דמארי

צייר נשים וסוטים על רקע של נופים סוריאליסטים • עכשיו, ארבע שנים לאחר מותו, בפעם הראשונה בתערוכת-יחיד, בבית אגודת הצעירים והמסלים בתל-אביב

יש יומי בלתי גידלה בגוף האשה, וגם בכיור נעשי יש יומי. בכל שנות חייה ברז משה ג'אנבה מתעוררת יחיד ומפריט. טען שזה נוגר את האופי שלו, שהוא רוצה ליצור בשביל ליצור, ולא להתייחס בגייר ודחוקה. לתערוכת קבוצתית של אגודת הצעירים והמסלים ברז האדריא נלכד אצלו לשלח עברתו על זה חושב. מאז גיפסו לפני ארבע שנים ממחלת-לב, מישנה עמקו במצבות יסר, ניבנה לאצילית לעשות מרד כבדיים, בספרים ובקטנות שלו, איננה תעוררת את מורג'ינה ומתגלע עכשיו על לו תעוררה גרולה על קומותיים בבית אגודת הצעירים והמסלים, שבה היה חבר יותר מ-40 שנה. מישנה עמקו ברזם כמא אלפי וילרס לנגודת למנונים ופינה לזכרה, כי שהתעוררה תלונתם מני שרר. מורג'ינה היא תרמא את מאות יומי האמנות שצרר בחייו ובכולם הוספת התורנית מסמליתו של משה ג'אנבה, רל, גייר ופסל היצירות, רל, גם בספרים גם ביומ. שאל את היצירות. אבא במקום מנותח ונעלם הוא יכול להיות יומי מרדוד. יש מישנה משה שפוסטל בורק בעקבותיו, משתמשת בכבדים ובכך שהאדריא חזר ונת אדריא, גם בקטנות, גם בציור.

שרר לא תמך על עצם התקשת רק הסכר לה שהוא בשיבות עת הצת ואלי גם יתר מאחר, הוא אפרו לו שיהא בכל שעה שירצה בלילה או בכיור למחנה. ושאינה לו את כתובתה חזרה בתקנה לחדר ולבול ולמשה וישן. מסר לשעה 11 בלילה היא שומעת קולות במורג'ינה ומישנה שאלו מה בר המסל ג'אנבה כשראית את שרר מלוח באשה-ציירת, בקישה שימתינו דקותיה לכבודן, העריה את משה ושאלת אותי יכול לבחור כי כנאני את שרר לראות את המסל של ברל. אמר משה מצאת לך זמן לתלוצצן, תתיישר.

שרר ניבנה לחד, ניבנה ישר לשל המורג'ינה. מלוח באשה-ציירת, בקישה שימתינו דקותיה לכבודן, העריה את משה ושאלת אותי יכול לבחור כי כנאני את שרר לראות את המסל של ברל. אמר משה מצאת לך זמן לתלוצצן, תתיישר.

שרר ניבנה לחד, ניבנה ישר לשל המורג'ינה. מלוח באשה-ציירת, בקישה שימתינו דקותיה לכבודן, העריה את משה ושאלת אותי יכול לבחור כי כנאני את שרר לראות את המסל של ברל. אמר משה מצאת לך זמן לתלוצצן, תתיישר.

לדגל המצב הבלתי נסבל אנו מציעים אישה רעננה...

כל הרגלים מועות, וזה בסדר. כך צריך להיות. אבל את הירח הבלתי נעים אפשר למנוע לחלוטין באמצעות קרם דיאודורנט רעננה - לתקופה שבין 7 עד 15 יום, ללא כל הפרעה לתפקוד התקין של בלוטות הזיעה.

קרם דיאודורנט רעננה אינו גורם לתופעות לוואי, אינו מאפשר התפתחות פטריות, עייל בכל מזג אוויר, גם בזמן פעילות גופנית מאומצת, וכמוכן שלא משנה לו איוזה נעלים את נועלת...

קרם דיאודורנט רעננה - מ'לוני רגלים נשיות וגבריות ברחבי העולם מודות ל'חלאבין קוסמטיקה' על שהצילה אותן ממצב בלתי נסבל...

HLAVIN COSMETICS

עושה את החיים יפים

foot deodorant cream

foot deodorant cream

לחשיג ברשות השוק הגדולה, בתמרוקיות ובבני המרקחת.

יריעות אחרונות עמוד 21

הקדמת אל-אבול

